

## Scenariusz lekcji nr 3

### ROZGRZEWKI

Rozpoczynamy lekcję odegraniem przez dzieci scenki z poprzedniej lekcji, której dzieci nauczyły się na pamięć w domu. Powtarzamy dialog taką ilość razy, żeby każde dziecko wcieliło się przynajmniej raz w jedną z postaci.

### FILM

Następnie odsłuchujemy dialog z kolejnej lekcji, nie zaglądając do tłumaczenia. Prosimy dzieci, by opowiedziały, co zrozumiały ze scenki. Słuchamy dialogu po raz drugi, tym razem zaglądając do tłumaczenia, i po raz trzeci, robiąc przerwę po każdej wypowiedzi, tak aby dzieci mogły każde wyrażenie powtórzyć (najpierw grupowo, potem indywidualnie).

Następnie proponujemy przykłady sytuacji z codziennego życia dzieci, pytając, które z wyrażenń użytych w dialogu można by użyć w konkretnym przypadku.

Kiedy w klasie biją się chłopcy i zbliża się nauczyciel, możesz ich ostrzec, wołając „Attention !” („Uwaga!”). Jeżeli chcesz spytać o samopoczucie kolegi, który ostatnio wydaje się przemęczony, powiesz do niego „Ça va ?” („Wszystko w porządku?”). Kiedy nauczyciel wezwie do odpowiedzi Twojego kolegę, możesz dodać mu odwagi, mówiąc „Courage !” (Odwaga!). Jeżeli zaciekało Cię coś, czego dotąd nigdy nie widziałeś, możesz spytać „Qu’est-ce que c’est?” („Co to jest?”). Kiedy razem z kolegą spoglądacie na ładną koleżankę, możesz okazać swój zachwyt, mówiąc „Elle est belle !” („Jest piękna!”). Jeśli młodsza siostra mówi Ci, że chce zostać aktorką, możesz powiedzieć „On verra.” („Zobaczymy.”). Kiedy chcesz, by kolega gdzieś z Tobą poszedł, powiesz do niego „Viens !” („Chodź!”). Jeżeli chcesz wyrazić, jak bardzo coś lub kogoś lubisz, powiesz np. „J’aime bien la France !” („Bardzo lubię Francję!”) albo „J’aime bien Stéphane !” („Bardzo lubię Stefana!”). Jeżeli chcesz zwrócić na siebie uwagę kolegów, by im coś zaanonsować, zawołasz do nich „Hé, les gars !” (Ej, chłopaki!). Kiedy koleżanka się pochwali, że rozwiązała trudne zadanie z matematyk w ciągu jednej minuty, a Ty jej nie uwierzysz, powiesz jej „Peuh, bien sûr que non.” (Phi, jasne, że nie.). Jeżeli ona uparcie będzie chciała Cię przekonać, że mówi prawdę, odpowie „Si, je te dis” („A właśnie, że tak.”). Jeżeli Ty nie dasz za wygraną i nadal będziesz w to wątpił, możesz ją wyśmiać, odpowiadając „Na na nanère” („Tere fere kuku”). Jeżeli jesteś wesoły i często się śmiejesz, powiesz o sobie „J’aime beaucoup rire.” („Bardzo lubię się śmiać.”). Jeżeli kolega pokazuje Ci coś super fajnego, powiesz „C’est drôlement chouette.” („To jest strasznie fajne.”).

Prowadzący zajęcia powinien mieć przygotowanych kilka rozmaitych sytuacji, w których można wykorzystać wyrażenia z dialogu. Można posiłkować się wyżej podanymi przykładami lub wymyślić własne, a w razie wątpliwości zapraszamy do kontaktu z nami. Zachęmy dzieci do wymyślenia innych sytuacji a grupa niech proponuje stosowne wyrażenia.

Prosimy dzieci, żeby na kolejne zajęcia nauczyły się dialogu na pamięć.

### SŁÓWKA

Przechodzimy do zakładki „Słowniczek”. Dzieci oglądają obrazki, odsłuchują wymowę słów i głośno je powtarzają (grupowo i indywidualnie).

## GRAMATYKA

Przechodzimy do zakładki „Gramatyka”. Po zapoznaniu się z materiałem gramatycznym rozdajemy dzieciom wydrukowany zestaw ćwiczeń zamieszczony w „Materiałach do druku” i prosimy, by wykonały ćwiczenia. Potem wszyscy razem poprawiamy ćwiczenie.

Poniżej ćwiczenie z zaznaczonymi na zielono poprawnymi odpowiedziami:

une chanson ...

- géniale

- génial

Un scout est ...

- forte

- fort

une ... écharpe

- beau

- belle

Thomas est un élève ...

- sage

- forte

un ... cochon d'Inde

- grosse

- gros

Julie est ...

- enchanté

- enchantée

une fille ...

- gaie

- gai

une école ...

- coole

- cool

un ... professeur

- bonne

- bon

Madame est ...

- sûr

- sûre

## WYMOWA

Przechodzimy do zakładki „Fonetyka”. Dzieci zapoznają się z materiałem fonetycznym, odsłuchują pliki dźwiękowe i powtarzają nagrane wyrazy. Informujemy dzieci, że rozróżnianie obu rodzajów „e” mogą poćwiczyć w domu, wykorzystując ćwiczenie wskazane w materiale „Zobacz także”.

## KULTURA

Zapoznajemy się z treścią zakładki „Kultura”.

Pytamy dzieci, czy miały okazję zobaczyć przedstawienie baletowe, jeśli nie na żywo, to może w telewizji. Czy pamiętają, co to był za balet? Prawdopodobnie dzieci będą znały balet klasyczny. Czy spostrzegają jakieś różnice między tymi dwoma rodzajami baletu: w muzyce, strojach, stylu tańca? Wyjaśnijmy dzieciom, że balet Bójarta to balet nowoczesny, natomiast balet, z którym spotkały się prawdopodobnie wcześniej, to balet klasyczny. Dzieci mogą wspólnie obejrzeć pierwsze nagranie, w którym Bójart stworzył choreografię (czyli układ tańca) do piosenki Brela pt. „Walc na tysiąc pas”. Spytajmy dzieci, czy potrafią opisać nastrój, jaki panuje w tym przedstawieniu. Niech dzieci spróbują odpowiedzieć, za pomocą jakich środków balet oddziałuje na widza, gdzie tkwi piękno i czar sztuki baletowej. Zainteresowane dzieci mogą obejrzeć pozostałe nagrania w domu.

## ZOBACZ TAKŻE

Na stronie <http://phonetique.free.fr/indexphonvoy.htm> dzieci mogą poćwiczyć rozróżnianie dźwięków „ə” („e” nieśmiałe) i „ɛ” („e” smutne), wybierając ćwiczenie „ə e ɛ” nr 2, gdzie należy zaznaczyć dźwięk występujący w nagranych wyrazach. Dzieci mogą powtarzać wyrazy, nawet jeśli ich nie rozumieją.