

Scenariusz lekcji nr 4

ROZGRZEWKA

Rozpoczynamy lekcję odegraniem przez dzieci scenki z poprzedniej lekcji, której dzieci nauczyły się na pamięć w domu. Powtarzamy dialog taką ilość razy, żeby każde dziecko wcieliło się przynajmniej raz w jedną z postaci.

FILM

Następnie odsłuchujemy dialog z kolejnej lekcji, nie zaglądając do tłumaczenia. Prosimy dzieci, by opowiedziały, co zrozumiały ze scenki. Możemy dzieciom zadać pomocnicze pytania: „Właśnie przyjechali prawdopodobnie z długiej podróży. Co wszyscy czują?”, „W jakim są stanie?”, „Na co mają ochotę?”.

Słuchamy dialogu po raz drugi, tym razem zaglądając do tłumaczenia, i po raz trzeci, robiąc przerwę po każdej wypowiedzi, tak, aby dzieci mogły każde wyrażenie powtórzyć (najpierw grupowo, potem indywidualnie).

Następnie proponujemy przykłady sytuacji z codziennego życia dzieci, pytając, które z wyrażenń użytych w dialogu można by użyć w konkretnym przypadku.

Kiedy nie mamy siły podźwignąć jakiegoś ciężaru, mówimy „**Ouf, c'est lourd**”. Jeżeli chcemy zaoferować koleżance pomoc przy niesieniu tornistra, mówimy „**Tu veux un coup de main?**”. Ona może wtedy odpowiedzieć: „**Non, ça va.**”, czyli „Nie. Wszystko w porządku” (Dam sobie radę”, „Nie trzeba”). Ten zwrot stosuje się, gdy ktoś nie chce przyjąć albo nie potrzebuje czyjejś pomocy. Kiedy podoba nam się jakieś miejsce i chcemy wyrazić nasz zachwyt, powiemy „**Wouah ! C'est chouette, ici !**” (Uaaa! Fajnie tu!) „**Bof**” to słówko, które samo w sobie nic nie znaczy, ale wyraża lekceważenie, brak entuzjazmu lub pokazuje, że coś nie robi na kimś wrażenia, podobnie jak polskie „Phi!”. Np. kiedy kolega pokazuje Ci najnowszy model komórki, a Ty nie chcesz, żeby się dowiedział jak bardzo mu zazdrościsz, możesz powiedzieć „Bof”. Zwrot „**Ça va?**” oznacza „Wszystko w porządku?”. W ten sposób tata pyta dzieci o samopoczucie po podróży. Kiedy widzisz, że ktoś źle się czuje, możesz właśnie spytać „Ça va?”. Tego wyrażenia Francuzi używają również przy powitaniu: „**Bonjour ! Ça va?**”, czyli: „Dzień dobry! Co słyhać?” lub „**Salut ! Ça va ?**”, czyli „Cześć! Co słyhać?” (Jak leci?). Jeśli wszystko jest w porządku, na pytanie „Ça va?” odpowiadamy również „Ca va”. Kiedy wrócisz zmęczony/a do domu po zabawie z kolegami na podwórku, a mama poprosi Cię o posprzątanie pokoju, powiesz „**Je suis crevé(e)**” („Jestem wykończony/a”). Jeżeli po czyjejś wypowiedzi chcesz odpowiedzieć „Ja też.”, powiesz „**Moi aussi**”. „**Dodo**” to pieszczotliwy wyraz oznaczający „spać”, „lulu”, „do łóżka”, który używamy najczęściej w stosunku do małych dzieci. Kiedy marzysz o tym, by Twoja mała siostrzyczka lub braciszek zasnęli, możesz powiedzieć „**Fais dodo**”, czyli: „Śpij!”. Jeżeli chciałbyś, by Twoi koledzy chwilę na Ciebie poczekali, powiesz im „**Attendez-moi ici**.” (Zaczekajcie tu na mnie.”). Kiedy chcesz zakomunikować mamie, że chętnie byś coś przekąsił, wystarczy jej powiedzieć: „**J'ai faim, maman.**” („Jestem głodny/a, mamó”). Kiedy w domu macie niedługo usiąść do stołu do posiłku, można powiedzieć „**On va manger**” („Zaraz będziemy jeść.”). Jeżeli chcesz dowiedzieć się, o której godzinie coś się wydarzy, spytasz „**A quelle heure ?**” („O której godzinie?”). Kiedy chcesz zakomunikować, że coś zdarzy się już wkrótce, powiedz „**Bientôt**” („Wkrótce”). Jeżeli siostra pyta Cię, gdzie położyłeś jej długopis, możesz jej odpowiedzieć „**Là-bas.**” („Tam.”).

Prowadzący zajęcia powinien mieć przygotowanych kilka rozmaitych sytuacji, w których można wykorzystać wyrażenia z dialogu. Można posiłkować się wyżej podanymi przykładami lub wymyślić własne, a w razie wątpliwości zapraszamy do kontaktu z nami. Zachęćmy dzieci do wymyślenia innych sytuacji a grupa niech proponuje stosowne wyrażenia.

Prosimy dzieci, żeby na kolejne zajęcia nauczyły się dialogu na pamięć.

SŁÓWKA

Przechodzimy do zakładki „Słowniczek”. Dzieci oglądają obrazki, odsłuchują wymowę słów i głośno je powtarzają (grupowo i indywidualnie).

GRAMATYKA

Przechodzimy do zakładki „Gramatyka”. Po zapoznaniu się z materiałem gramatycznym rozdajemy dzieciom wydrukowany zestaw ćwiczeń zamieszczony w „Materiałach do druku” i prosimy, by wykonały ćwiczenia. Potem wszyscy razem poprawiamy ćwiczenie.

WYMOWA

Przechodzimy do zakładki „Fonetyka”. Dzieci zapoznają się z materiałem fonetycznym, odsłuchują pliki dźwiękowe i powtarzają nagrane wyrazy. Chętne dzieci mogą poćwiczyć w domu 4 ostatnie trudniejsze zdania i spróbować nauczyć się ich na pamięć.

KULTURA

Zapoznajemy się z treścią zakładki „Kultura”.

Spytajmy dzieci, czy miały już okazję zobaczyć oryginalną budowlę, która zrobiła na nich wrażenie? Co to była za budowla?

Następnie wróćmy do tekstu o listonoszu Cheval. Na początku zadajmy dzieciom proste pytania: Czy podoba im się ta budowla? Dlaczego? Potem spytajmy, co sądzą o wyczynie listonosza. Dlaczego pałac stworzony przez Listonosza jest tak oryginalny? Czy zgadzasz się z opinią sąsiadów Listonosza? Czy znasz inne przykłady dzieł sztuki, które z początku były niedoceniane? Jak rozumiesz motto umieszczone przez Listonosza na jednym ze sklepień: „Życie bez celu jest chimerą”? Czy warto spełniać własne marzenia? Dlaczego?

ZOBACZ TAKŻE

Na stronie <http://phonetique.free.fr/indexphoncons.htm> dzieci mogą poćwiczyć rozróżnianie dźwięków „r” i „l”, wybierając ćwiczenie [l] [r] numer 1 i 2. W pierwszym ćwiczeniu dzieci zaznaczają, czy słyszą identyczne czy różne dźwięki. W drugim ćwiczeniu dzieci zaznaczają, czy słyszą dźwięk [l] czy [r]. Dzieci mogą powtarzać wyrazy, nawet jeśli ich nie rozumieją.