

Scenariusz lekcji nr 5

ROZGRZEWKA

Rozpoczynamy lekcję odegraniem przez dzieci scenki z poprzedniej lekcji, której dzieci nauczyły się na pamięć w domu. Powtarzamy dialog taką ilość razy, żeby każde dziecko wcieliło się przynajmniej raz w jedną z postaci.

FILM

Następnie odsłuchujemy dialog z kolejnej lekcji, nie zaglądając do tłumaczenia. Prosimy dzieci, by opowiedziały, co zrozumiały ze scenki. Słuchamy dialogu po raz drugi, tym razem zaglądając do tłumaczenia, i po raz trzeci, robiąc przerwę po każdej wypowiedzi, tak aby dzieci mogły każde wyrażenie powtórzyć (najpierw grupowo, potem indywidualnie).

Następnie proponujemy przykłady sytuacji z codziennego życia dzieci, pytając, które z wyrażen użytych w dialogu można by użyć w konkretnym przypadku.

Kiedy przybędą do Waszego domu goście, możecie zrobić na nich wrażenie, witając ich po francusku: powiecie „**Bienvenue à tous !**” (Witam(y) wszystkich!). Jeżeli chcemy, by nasza prośba była uprzejma, dodajemy do niej wyrażenie „**s’il vous plaît**” (proszę), np. „Un peu de silence, s’il vous plaît” (Proszę o odrobinę ciszy.), „Vous prenez vos affaires, s’il vous plaît ?” (Weźmiecie, proszę, swoje rzeczy?), lub „**s’il te plaît**”, jeśli zwracamy się do kogoś per „ty”, np. „Calme-toi, s’il te plaît” (Uspokój się, proszę.). Jeżeli zgadzamy się kimś, np. z mamą (lub tatą), możemy powiedzieć „**Bien sûr**, maman (papa).” (Oczywiście, mamó (tato)). Kiedy chcemy komuś wskazać drogę, powiemy mu „**Par ici !**” (Tędy!). Jeżeli chcemy mieć jakąś rzecz lub chcemy wyrazić jakieś pragnienie, powiemy np. „**Je veux un cochon d’Inde**” (Chcę świnkę morską), „**Je veux avoir un vélo**” (Chcę mieć rower), „**Je veux être danseur**” (Chcę być tancerzem.). Kiedy chcemy uspokoić zdenerwowanego kolegę, powiemy mu „**Calme-toi**” (Uspokój się). Jeżeli wybrała(e)s się na lody z koleżankami (kolegami), a one(i) już dłuższą chwilę zastanawiają się, jakie smaki wybrać, możesz spytać „**Vous avez fait un choix?**” (Czy już wybraliście?). Kiedy chcesz np. poinformować kolegę, że guma do żucia, na którą tak łąpczywie spogląda, jest dla Julki, powiesz „**C’est pour Julie.**” Kiedy twój mały braciszek chłapie się w kałuży, możesz to skomentować, mówiąc „**Il aime ça.**” (On to lubi.).

Prowadzący zajęcia powinien mieć przygotowanych kilka rozmaitych sytuacji, w których można wykorzystać wyrażenia z dialogu. Można posiłkować się wyżej podanymi przykładami lub wymyślić własne, a w razie wątpliwości zapraszamy do kontaktu z nami. Zachęćmy dzieci do wymyślenia innych sytuacji a grupa niech proponuje stosowne wyrażenia.

Prosimy dzieci, żeby na kolejne zajęcia nauczyły się dialogu na pamięć.

SŁÓWKA

Przechodzimy do zakładki „Słowniczek”. Dzieci oglądają obrazki, odsłuchują wymowę słów i głośno je powtarzają (grupowo i indywidualnie).

GRAMATYKA

Przechodzimy do zakładki „Gramatyka”. Po zapoznaniu się z materiałem gramatycznym, spróbujmy z dziećmi poćwiczyć konstrukcję zdania prostego twierdzącego, wykorzystując czasowniki „avoir” (mieć) i „aimer” (lubić) oraz wybrane rzeczowniki ze Słowniczków.

Niech np. każde dziecko odmienia kolejno w kolejnej osobie zdania:

(1. dziecko) **J’aime l’école**, (2. dziecko) Tu aimes l’école itd.

(1. dziecko) **J’ai un ami**, (2. dziecko) Tu as un ami itd.

Dzieci w ten sposób ćwiczą równocześnie konstrukcję zdania twierdzącego oraz odmianę czasowników „avoir” i „aimer”.

Można wykonać również (na lekcji lub w domu) dodatkowe ćwiczenie polegające na poprawnym ułożeniu elementów zdania prostego twierdzącego, które dzieci znajdą w zakładce „Ćwiczenia” (ćwiczenie nr 2).

WYMOWA

Przechodzimy do zakładki „Fonetyka”. Dzieci zapoznają się z materiałem fonetycznym, odsłuchują pliki dźwiękowe i powtarzają nagrane wyrazy. Informujemy dzieci, że wymowę francuskiego „u” mogą poćwiczyć w domu, wykorzystując ćwiczenie wskazane w materiale „Zobacz także”.

KULTURA

Zapoznajemy się z treścią zakładki „Kultura”.

Spytajmy dzieci, czy miały okazję skosztować jakiś wyrób czy danie typowe dla kuchni francuskiej (croissant, bagietka, ser francuski lub inne?). Kto odważyłby się spróbować jakieś morskie żyjątko wprost ze skorupki, np. ostrygę lub ślimaka morskiego? Dlaczego Francuzi jedzą tak chętnie ostrygi i małże a Polacy mniej? Jaki związek ma kuchnia danego narodu z jego krajem? Można wspomnieć o położeniu (morza i oceany dostarczają ryb i owoców morza), klimacie (w sprzyjającym, łagodniejszym klimacie występuje różnorodność warzyw i owoców, zbiory są dwa razy do roku, np. na południu Francji), wpływie kuchni krajów sąsiadujących (na południu Francji dominuje kuchnia śródziemnomorska, charakterystyczna dla całego basenu Morza Śródziemnego), religii (inne kraje).

ZOBACZ TAKŻE

Na stronie <http://phonetique.free.fr/indexphonvoy.htm> dzieci mogą poćwiczyć rozróżnianie polskiego oraz francuskiego „u”, wybierając dwa pierwsze ćwiczenia z tematu [y] [u], w których należy zaznaczyć dźwięk występujący w nagranych wyrazach. Dzieci mogą powtarzać wyrazy, nawet jeśli ich nie rozumieją.