

## Scenariusz lekcji nr 6

### ROZGRZEWKA

Rozpoczynamy lekcję odegraniem przez dzieci scenki z poprzedniej lekcji, której dzieci nauczyły się na pamięć w domu. Powtarzamy dialog taką ilość razy, żeby każde dziecko wcieliło się przynajmniej raz w jedną z postaci.

### FILM

Następnie odsłuchujemy dialog z kolejnej lekcji, nie zaglądając do tłumaczenia. Prosimy dzieci, by opowiedziały, co zrozumiały ze scenki. Słuchamy dialogu po raz drugi, tym razem zaglądając do tłumaczenia, i po raz trzeci, robiąc przerwę po każdej wypowiedzi, tak aby dzieci mogły każde wyrażenie powtórzyć (najpierw grupowo, potem indywidualnie).

Następnie proponujemy przykłady sytuacji z codziennego życia dzieci, pytając, które z wyrażen użytych w dialogu można by użyć w konkretnym przypadku.

Kiedy bawisz się z kolegami (koleżankami) w jakąś grę i wypada czyjaś kolej, powiesz do tej osoby „**A toi.**” (Twoja kolej.). Gdy przychodzi Twoja kolej, powiesz „**A moi.**” (Moja kolej.). Jeżeli ktoś pokazuje Ci coś trudnego, a Ty umiesz to zrobić, możesz powiedzieć: „**Facile !**” (Łatwizna!). Gdy ktoś mówi Ci coś, o czym już wiesz, możesz powiedzieć: „**Je sais.**” (Wiem.). Jeżeli zauważysz, że Twój młodszy brat lub siostra rozrabiają, możesz zareagować, mówiąc „**Qu’est-ce qui se passe là ?**” („Co się tutaj dzieje?”). Kiedy będzie już późno a brat lub siostra będą wciąż ociągali się z pójściem spać, możesz powiedzieć „**Au lit !**” (Do łóżka!). Kiedy sam idziesz spać, powiesz rodzicom „**Bonne nuit !**” (Dobranoc!). Kiedy leżysz w nocy na łóżku i nie możesz zmrużyć oka, możesz powiedzieć bratu lub koledze „**Je ne peux pas dormir...**” (Nie mogę spać...). Gdy nie może zasnąć brat lub kolega, możesz mu doradzić, by liczył barany: „**Compte les moutons !**”. Jeżeli ktoś opowiada Ci coś nudnego lub oglądasz nudny film, powiesz „**C’est ennuyeux.**”.

Prowadzący zajęcia powinien mieć przygotowanych kilka rozmaitych sytuacji, w których można wykorzystać wyrażenia z dialogu. Można posiłkować się wyżej podanymi przykładami lub wymyślić własne, a w razie wątpliwości zapraszamy do kontaktu z nami. Zachęmy dzieci do wymyślenia innych sytuacji a grupa niech proponuje stosowne wyrażenia.

Prosimy dzieci, żeby na kolejne zajęcia nauczyły się dialogu na pamięć.

### SŁÓWKA

Przechodzimy do zakładki „Słowniczek”. Dzieci oglądają obrazki, odsłuchują wymowę słów i głośno je powtarzają (grupowo i indywidualnie).

### GRAMATYKA

Przechodzimy do zakładki „Gramatyka”. Po zapoznaniu się z materiałem gramatycznym przejdźmy do zakładki „Ćwiczenia” i wykonajmy z dziećmi zawarte tam ćwiczenia: jedno na liczbę mnogą, a drugie na kolejność wyrazów w zdaniu.

## **WYMOWA**

Przechodzimy do zakładki „Fonetyka”. Dzieci zapoznają się z materiałem fonetycznym, odsłuchują pliki dźwiękowe i powtarzają nagrane wyrazy. Informujemy, że chętne dzieci mogą poćwiczyć wymowę obu francuskich głosek nosowych w domu, wykorzystując ćwiczenia wskazane poniżej.

## **KULTURA**

Zapoznajemy się z treścią zakładki „Kultura”.

Spytajmy, czy któreś z dzieci lubi malować. Jakiego typu obrazy podobają się dzieciom (tematyka, kolorystyka, styl)? Może ktoś interesuje się malarstwem, ma ulubionego malarza lub słyszał o jakimś malarzu? Czy dzieci miały okazję pójść na wystawę obrazów? Czy słyszały o stylach w malarstwie?

Zachęćmy dzieci, aby namalowały w domu obraz techniką puentylizmu i przyniosły swoje dzieła na kolejną lekcję.