

Scenariusz lekcji nr 1

ROZGRZEWKI

Na początek proponuję zapytać dzieci, czy znają jakieś francuskie słowa, zwroty lub wyrażenia. Prawdopodobnie pojawią się takie słówka jak:

„pardon” (przepraszam), „bonjour” (dzień dobry), „salut” (cześć), „au revoir” (do widzenia), „merci” (dziękuję)

FILM

Następnie odsłuchujemy dialog, nie zaglądając do tłumaczenia, ani do transkrypcji. Pytamy dzieci, czy w dialogu rozpoznały jakieś słowa, które wcześniej znały. Następnie prosimy dzieci o powtórzenie słów, które zapamiętały. Pytamy dzieci, co zrozumiały ze scenki sytuacyjnej. Pojawią się różne propozycje, które weryfikujemy, odsłuchując po raz kolejny dialog, zaglądając tym razem do transkrypcji i tłumaczenia.

Po raz trzeci słuchamy dialogu, robiąc przerwę po każdej wypowiedzi, tak, aby dzieci mogły każde wyrażenie powtórzyć (najpierw grupowo, potem indywidualnie).

Następnie proponujemy przykłady sytuacji z codziennego życia dzieci, pytając, które z wyrażeń użytych w dialogu można by użyć w konkretnym przypadku. Np. kiedy się sparzysz, mówisz „Aïe” (ałaaa). Kiedy nauczycielka powie, że jutro idziecie do kina, powiesz „C'est chouette” (Fajnie!). Kiedy spotkasz ładną dziewczynę, mówisz „Salut la plus belle” (Cześć, najpiękniejsza). Kiedy ktoś Ci się przedstawia, mówisz „Enchanté(e)” (Bardzo mi miło). Kiedy ktoś zawraca Ci niepotrzebnie głowę, mówisz „Vas jouer” (Idź się bawić). Kiedy zachowasz się niegrzecznie wobec damy i chcesz przeprosić, mówisz „Pardon Madame” (Przepraszam Panią). Kiedy wymyslnie Ci się coś głupiego, mówisz „Oups” (Ups). Kiedy ktoś powie Ci komplement lub coś mało odkrywczego, powiesz „Oui, je sais” (Tak, wiem). Kiedy ktoś rośnie w Twoich oczach do gigantycznych rozmiarów (kiedy ktoś wpadnie na świetny, Twoim zdaniem, pomysł), mówisz „Bravo, t'es genial” (Brawo, jesteś genialny) - w dialogu lub życiu może być również używane w sensie ironicznym.

Prowadzący zajęcia powinien mieć przygotowanych kilka rozmaitych sytuacji, w których można wykorzystał wyrażenia z dialogu. Można posiłkować się podanymi powyżej przykładami lub wymyślić własne, w razie wątpliwości zapraszamy do kontaktu z nami. Zachęćmy dzieci do wymyślenia innych sytuacji a grupa niech proponuje stosowne wyrażenia.

Prosimy dzieci, żeby na kolejne zajęcia nauczyły się dialogu na pamięć. Od tej pory każda kolejna lekcja będzie się rozpoczynała odegraniem scenki z podziałem na role. Powtarzamy dialog taką ilość razy, żeby każde dziecko wcieliło się przynajmniej raz w jedną z postaci.

SŁÓWKA

Przechodzimy do zakładki „Słowniczek”. Dzieci oglądają obrazki, odsłuchują wymowę słów i powtarzają je głośno (grupowo i indywidualnie). Następnie pokazują sąsiada lub sąsiadkę mówiąc, w zależności od sytuacji „un garçon” (chłopiec) lub „une fille” (dziewczynka), „un Polonais” (Polak)/„une Polonaise” (Polka), pokazują na swojego najlepszego przyjaciela/ przyjaciółkę, mówiąc „un ami” (przyjaciel)/„une amie” (przyjaciółka) Wskazują na Panią/Pana, mówiąc „Madame” (Pani) lub „Monsieur” (Pan). Jeśli mamy w klasie mapę, możemy pokazać na niej nasz kraj, mówiąc „la Pologne” (Polska), a także Francję, mówiąc „la France” (Francja). Poprośmy dzieci, żeby gestami pokazały, jak wygląda „un monstre” (potwór) oraz „une brute” (brutal).

GRAMATYKA

Przechodzimy do zakładki „Gramatyka”. Dzieci zapoznają się z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi. Na razie chodzi o to, żeby były one dla nich rozpoznawalne. Poprośmy dzieci, aby wskazały w tekście dialogu wszystkie rodzajniki określone i nieokreślone, jakie uda im się znaleźć: rodzajniki określone – **la** France, **la** plus belle; rodzajniki nieokreślone: je suis **un monstre**, t’es **une** brute, c’est **une** fille.

Teraz zapoznajmy się z odmianą czasownika „być”. Spróbujmy połączyć umiejętności nabyte w zakładce „gramatyka” z treściami zawartymi w dialogu i słowniczku. W zależności od płci, dzieci wypowiadają zdanie „Je suis Polonais” (Jestem Polakiem - chłopcy) lub „Je suis Polonaise” (Jestem Polką - dziewczynki). Kiedy ktoś pociągnie koleżankę za włosy, można powiedzieć „T’es une brute” (Jesteś brutalem), „T’es un monstre” (Jesteś potworem), itp.

WYMOWA

Przechodzimy do zakładki „Wymowa” i odsłuchujemy piosenkę o alfabecie, a następnie staramy się wspólnie ją zaśpiewać.

KULTURA

Teraz proponujemy dzieciom zanurzenie się w kulturze Francji, przechodząc do zakładki „Kultura”. Jako wprowadzenie proponuję porozmawiać z dziećmi o symbolach Polski (godle, hymnie, fladze). Następnie spytajmy, czy wiedzą coś o symbolach Francji. Dopiero potem zapoznajemy się z treściami zakładki. Na zakończenie poprośmy, żeby każde z dzieci narysowało na kolejne zajęcia wybrany symbol Francji.

ZOBACZ TAKŻE

Znajdziemy tu linki do innych kursów języka francuskiego online do lekcji o podobnej tematyce. Znajdziemy tu również piosenkę (przetłumaczoną), którą proponujemy zaśpiewać razem z dziećmi.